

アートヴィレッジ大崎に響く世界の歌

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

演奏曲目

イタリア民謡：帰れソレントへ、サンタルチア

F. シューベルト：菩提樹

R. シュトラウス：万霊節

G. フォーレ：夢のあとに

大中 恩：小さき願い

高田 三郎：くちなし

「曲目は変更になる場合があります」

入場無料

どなたでもお聴きいただけます
静かにできなくて、周りの方の鑑賞の妨げ
になると思われるような場合は、2階エン
トランスホールでお聴きいただくことをお
勧めいたします。



楠崎まさひろ ならさきまさひろ (バス・バリトン)

東京都出身。都立日比谷高校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。(2003年)卒業後、ザルツブルグ、ウィーンに留学。

2004年、2005年のザルツブルグ、モーツァルテウム音楽院サマーアカデミーにて成績優秀者によるアカデミーコンサートに出演し、シューベルトの歌曲を発表した。2008年から2013年まで、ウィーンを本拠にしてフリーの声楽家として多岐にわたる活動をした。

2013年11月から東京、千葉に拠点を移し、オペラ、歌曲、宗教曲、現代曲、子供の歌を歌っている。

声楽を菅田昭宏、勝部太、W. スラッバート、K. オブラッサーに師事。ドイツ歌曲演奏法、解釈をN. シェトラーに師事。プロテスタント宗教音楽にT. ロイター氏の下で取り組む。

日本カール・レーヴェ協会会員。浦安音楽家協会会員。品川区メイプルカルチャーセンター講師。声楽アンサンブルLux cantusを指導している。また、声楽個人レッスン、合唱指導にも力を注ぐ。



石塚久美子 いしづか くみこ (ピアノ)

桐朋女子高等学校を経て、同大学音楽学部演奏学科卒業。

その後、洗足学園音楽大学にて山田武彦氏による伴奏塾にて伴奏法を学ぶ。在学中より、国内外の講習会へ参加し、自身の目指す演奏法であるロシアピアニズム(重量奏法)をメルジャーノフ氏、原田英代氏より学ぶ。

08年めぐろパーシモンにて「これがオペラだ！」メリーウィドー公演のピアニストを務める。08~10年室内楽レイル五重奏団にて演奏活動を行う。自身の経験を活かし、『ピアノは脳トレ!』をモットーにカルチャーセンターなどで講座を開講中。

これまでに、三輪久恵、加藤伸佳、干野宣大の各氏に師事。現在、様々な楽器奏者と共演を重ね活動中。晴嵐男声合唱、コーロ・フローラの各専属ピアニスト。ヤマハピアノ講師。



2018年11月7日(水)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL: 03-5719-1017 FAX: 03-5435-9622 <http://www.avoct.com/>