

日本音楽コンクール第3位 馬原裕子ソプラノリサイタル

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

演奏曲目

ヘンデル：ラルゴ (Ombra mai fu)

シューベルト：アヴェ・マリア (Ave maria)

ワーグナー＝リスト編曲：楽劇『トリスタンとイゾルデ』より
《イゾルデの愛の死》

多忠亮：宵待草

平井康三郎：うぬぼれ鏡

入場無料

馬原 裕子 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。

第13回日本声楽コンクール第2位をはじめ、第14回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞を受賞。第3回長久手オペラ声楽コンクール第1位。第77回日本音楽コンクール第3位入賞。

2002年より続けて小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。「こうもり」ではイーダ役を、また演奏会形式公演にてアデーレ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ラ・ボエーム」ではムゼッタで出演。2005年には小澤征爾指揮東京オペラの森「エレクトラ」に裾持ちの女で出演。その他にも「ファルスタッフ」ナンネッタ、「ピーター・グライムス」女将の2人の姪等がある。

またソリストとしても力を入れており、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「四季」、メンデルスゾーン「エリア」「賛歌」、ベートーヴェン「第九」など、数多くの演奏会に出演。

2005年秋よりドイツにて研鑽を積む。これまで、西澤明、中村智子、ウーヴェ・ハイルマン、平野忠彦の各氏に師事。

瑞々しい歌声と確かな歌唱テクニックで今後の活躍に期待と注目が集まる気鋭のソプラノ。



東京芸術大学、同大学院修士課程を経て同大学院博士課程を修了。ベートーヴェン交響曲のリストによるピアノ・スコアの演奏及び研究論文にて博士号取得。これまで主に河内香織、芝崎美恵、田辺緑、故ハリーナ・ツェルニー＝ステファンスカ、角野裕の各氏に師事。

在学中、三回に亘る博士リサイタルでリスト編曲ベートーヴェンの交響曲のピアノ独奏版に取り組み、第五番《運命》、第六番《田園》、第七番を演奏し好評を得る。以来これらの研究を主軸としながら、ピアノ・トランスクリプション作品の研究及び演奏にも力を注いでいる。オーケストラとの共演では、ベートーヴェン、チャイコフスキー、ブラームス、ショパン、モーツァルト等の協奏曲を演奏。室内楽奏者、歌曲伴奏者として、国内外の演奏家と共演している。2006年にベートーヴェン/リスト編曲 交響曲 第六番 作品68『田園』のCDをリリース。現在、東京芸術大学音楽学部附属高校非常勤講師、国立音楽大学非常勤講師。



沢田 千秋
(ピアノ伴奏)

2011年3月15日(火)18:00~18:40

アートヴィレッジ大崎セントラルタワー 3F ラウンジ

主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問合せ先 TEL：03-5719-1017 FAX：03-5435-9622 <http://www.avocct.com/>